**Продолжительность времени отдыха при сменной работе**

В соответствии со ст. 103 Трудового кодекса Российской Федерации при сменной работе каждая группа работников должна производить работу в течение установленной продолжительности рабочего времени в соответствии с графиком сменности.

При составлении графиков сменности работодатель учитывает мнение представительного органа работников в порядке, установленном статьей 372 настоящего Кодекса для принятия локальных нормативных актов. Графики сменности, как правило, являются приложением к коллективному договору.

Графики сменности доводятся до сведения работников не позднее, чем за один месяц до введения их в действие. Работа в течение двух смен подряд запрещается.

Согласно ст.ст. 106, 107 ТК РФ время отдыха – это время, в течение которого работник свободен от исполнения трудовых обязанностей и которое он может использовать по своему усмотрению. Видами времени отдыха являются: перерывы в течение рабочего дня (смены); ежедневный (междусменный) отдых; выходные дни (еженедельный непрерывный отдых); нерабочие праздничные дни; отпуска.

Статьей 110 ТК РФ определено, что продолжительность еженедельного непрерывного отдыха не может быть менее 42 часов.

Например, проведенной прокуратурой ЗАТО г.Озерск проверкой установлено, что графики работы сторожей (вахтеров) Муниципального бюджетного учреждения «Арена» свидетельствуют о несоблюдении требований ст. 110 ТК РФ, продолжительность еженедельного непрерывного отдыха составляет менее 42 часов.

Кроме этого, графики работы не утверждены директором учреждения в установленном порядке и официально не доведены до сведения работников. Мнение представительного органа работников при составлении графиков сменности не учтено.

В связи с изложенным, прокуратурой города директору МБУ «Арена» внесено представление об устранении нарушений трудового законодательства, по результатам рассмотрения которого нарушения устранены, ответственное должностное лицо привлечено к дисциплинарной ответственности.

Прокурор района

старший советник юстиции А.В. Глазков